

TECHNIKRIDER

„Helfried kommt“

Ein Helfer, der mit der Technik betraut ist, wird für den Auf- und Abbau benötigt – ebenfalls ein Techniker, der die Vorstellung gegebenenfalls licht- und tontechnisch „fährt“.

Technikplatz:

Licht und Tonregelung müssen nebeneinander sein und mit Sicht auf die Bühne, Pultbeleuchtung.

Licht:

Mindestens 8 Scheinwerfer (mind. je 1 KW) weiß, zusätzliche Farbfilter 2 blau 1orange, 1 rosa/lila; einzeln dimmbar über ein Lichtmischpult, sowie die Möglichkeit für Blackouts.

Ton:

Eine für den Raum dimensionierte Tonanlage mit einzeln regelbaren Kanälen.

1 Gesangsmikro (Shure SM 58) und 1 Galgenständer

1 Gesangsmonitor

1 CD- Player für Playbackeinspielungen

sowie Anschlussmöglichkeit (XLR-Kabel) für Funkmikro Station - diese wird vom Künstler mitgebracht.

Soundcheck:

Soundcheckzeit ist auch Ankunftszeit des Künstlers, mind. aber 2 Stunden vor Veranstaltungsbeginn.

Licht- und Tonanlage müssen bei Ankunft bereits aufgebaut sein!

Bühne:

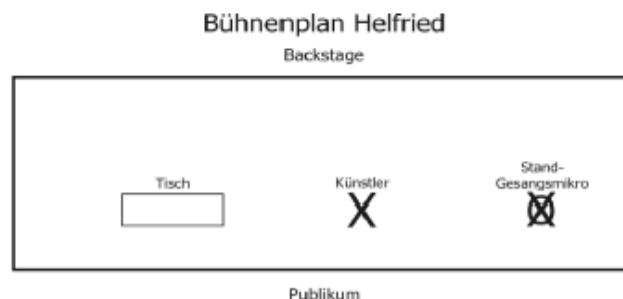
mind. 3x4 Meter, Erhöhung, schwarzer bzw. dunkler Hintergrund

Garderobe:

Eine Garderobe mit WC in Bühnennähe mit Spiegel, Handtüchern & Kleiderablage

Requisiten:

eckiger Tisch (ca. 100 cm x 80 cm)



Die technischen Anforderungen sind Bestandteil des Programms und des Vertrages!

Bitte Liste unbedingt genau checken!

Bei den angegebenen Anforderungen handelt es sich um die optimalen Bedingungen. Die Technikanforderungen können jedoch je nach Raumgröße o. Ä. nach vorangegangener telefonischer Absprache speziell auf den betreffenden Veranstaltungsraum abgestimmt werden.

Für technische Rückfragen: Jürgen Gschiel: +43/(0)650/837 1241

Mit allen diesen Punkten einverstanden zeichnen:

Parschlug, am

Ort / Datum:

für den Künstler

für den Veranstalter